

<p align="center">Профіль програми ступеня вищої освіти бакалавр Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 – Культурологія Кваліфікація Бакалавр з культурології, менеджер культурно-масових та представницьких заходів</p>		
Тип диплому та обсяг програми	Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС.	
Вищий навчальний заклад	Маріупольський державний університет, м. Маріуполь	
Акредитаційна інституція	Національна агенція забезпечення якості вищої освіти	
Період акредитації	Програма впроваджується у 2016 році	
Рівень програми	FQ – ENEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень.	
а Мета програми		
	Надати студентам загальні і професійні компетентності в галузі історії та теорії культури, що направлені на здобуття студентом знань та вмій щодо впровадження та використання культурологічних практик для організації в і проведення культурно-мистецьких заходів, в тому числі і міжнародних	
б Характеристика програми		
1	<i>Предметна область, напрям</i>	Предметна область – Культура, напрям – Культурологія галузь знань – Гуманітарні науки; основні предмети – культурологія та дотичні – філософія, історія, антропологія, мистецтвознавство, комунікація; знання іноземної – бажано; факультативи – гуманітарні науки, соціальні науки, економіка та освіта. Основні предмети – 60%; дотичні – 25%; іноземні мова – 5%; факультативи – 5%. Нормативні дисципліни – 75%, вибіркові – 25%.
2	<i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i>	Акцент робиться на експертній оцінці явищ культури та організації культурно-мистецьких заходів і проектів (в тому числі й міжнародних).
3	<i>Орієнтація програми</i>	Орієнтація на дослідження з великою складовою комунікативних та міжособистісних навичок рідною та іноземною мовами. Спеціальні аудіо та відеозаписи надаються майбутнім культурологам – менеджерам культурно-мистецьких проектів
4	<i>Особливості програми</i>	Студенти можуть робити акцент на вивченні історії, теорії світової культури, або прикладній культурології. Під час виробничої практики студенти розробляють і впроваджують мистецький проект регіонального рівня. Мобільність за програмою Еразмус – рекомендується, але не є обов'язковою; студенти беруть участь у спеціальних семінарах разом зі студентами-учасниками програми Еразмус.
в Працевлаштування та продовження освіти		
1	<i>Працевлаштування</i>	Посади (за наявності диплому бакалавра) в громадській/приватній адміністрації, медіа-засобах та засобах комунікації, бібліотеках, музеях, екскурсійних агенціях, освітніх закладах.

2	<i>Продовження освіти</i>	Можливість навчатися за програмою другого циклу за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом бакалавра) або суміжною. Можливість викладання; доступ до спеціалізованих, музейних, архівних та бібліотечних досліджень.
г Стиль та методика навчання		
1	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Загальний стиль навчання – завдання-орієнтований. Лекційні курси поєднуються з семінарами та робочими зустрічами. Переважно навчання відбувається в малих групах (до 20 осіб), з дискусіями та підготовкою презентацій самостійно та в малих групах; проходження практики, консультації з викладачами. Під час останнього року половина часу дається на написання завершальної роботи (дипломної), яка також презентується та обговорюється за участі викладачів та одногрупників.
2	<i>Система оцінювання</i>	Презентації: усні в PowerPoint та письмові; іспити: усні для концептуальних частин та письмові – для перевірки основних історико-культурологічних знань; студенти готують порт фоліо.
д Програмні компетентності		
1	<i>Загальні</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Критичність та самокритичність: думати науковими термінами, формулювати задачі, збирати дані, аналізувати їх та пропонувати рішення. • Комунікація усна та письмова рідною мовою: правильно розмовляти та писати різними комунікативними стилями, а саме: неофіційним, офіційним та науковим. • Працювати самостійно, приймати ініціативу та керувати часом: здатність організувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та подавати результат вчасно. • Працювати з іншими: в мультидисциплінарному та мультинаціональному середовищі.
2	<i>Фахові</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Базові загальні знання. Володіти базовими загальними знаннями з історії та теорії культури, а саме: знання хронології світових культурних досягнень, розуміння унікальності вітчизняного культурного розвитку, обізнаність в культурно-мистецьких подіях сьогодення. • Застосування знань на практиці. Використовувати фонову інформацію та інформаційно-пошукові навички для формування та вирішення актуальних культурно-комунікативних завдань, в тому числі й розробки культурно-мистецьких проєктів, експертизи сучасних культурних та мистецьких артефактів. • Усвідомлювати закономірності культурної динаміки та розуміти зв'язок між проблемами сьогодення та минулого. • Бути обізнаними та обговорювати поточний стан культурологічних досліджень. • Мати знання принаймні з однієї тематичної області (динаміка світового культурного процесу, історія української культури, менеджмент соціокультурної діяльності, .). • Здатність знаходити та використовувати інформацію з різних джерел (електронних, письмових, архівних та усних) згідно з задачею, формуючи цю інформацію критично в обґрунтовану розповідь.

		<ul style="list-style-type: none"> • Здатність використовувати відповідну термінологію та способи вираження дисципліни в усній та письмовій формах рідною чи іноземною мовами.
е	Програмні результати навчання	
	<ul style="list-style-type: none"> • Знання вітчизняної, європейської та світової хронології культурних подій, вміння описати з використанням синтетичних термінів основні підходи до вивчення історії світової культури на основі регіонального підходу. • Вміння формулювати тексти та короткі описи на основі сучасної (оновленої) історико-культурної інформації, яка може бути використана, наприклад, в журналістиці, місцевих органах влади, музеях та екскурсійних та представницьких заходах. • Здатність розмовляти та записувати прості тексти та презентації як і більш складні та наукові тексти, що вимагаються під час останнього року навчання, з використанням відповідних комунікативних реєстрів. • Здатність організувати свою робочу програму під час останнього навчального року самостійно, як це визначено для підготовки до колоквиуму в дипломній роботі (бакалаврській) за власної ініціативи брати участь у робочих групах, фіксуючи (записуючи) ці дії в своєму порт фоліо. • Здатність визначити та описати соціальні, політичні та економічні детермінанти культурного розвитку, оцінити стан та спрогнозувати культурну динаміку регіону. • Здатність налагодити міжкультурний діалог в умовах глобалізованого світу на основі застосування лінгво-комунікативних технологій. • Знання основних культурно-мистецьких подій та процесів за останні два століття за умови спеціалізації в історії світової культури. • Здатність описати історико-культурні тенденції останніх двадцяти років та визначити основних учасників наукових дискусій щодо сучасного культурного розвитку, проблеми міжкультурної комунікації, реалізації принципу сталого культурного розвитку на основі збереження культурної унікальності народів світу. • Глибокі знання щодо культурницької діяльності міжнародних організацій, зокрема ЮНЕСКО, обізнаність щодо програми збереження світової культурної спадщини. • Здатність розглядати проблему дослідження з використанням відповідних джерел та бібліографії, аналізуючи та надаючи критичну та розповідну форму отриманим даним з використанням 20 тис. слів. • Здатність працювати результативно в команді з людьми інших країн, беручи до уваги різні фонові знання та розуміння своїх колег до визначених завдань. • Як це показано в презентаціях, есе та дипломній роботі, здатність використовувати відповідну термінологію та інтерпретувати факти зрозумілою та чіткою мовою. • Здатність робити презентації усно чи в письмовій формі до 10 сторінок другою мовою (іноземною). 	